

- DVK -  
- MATURITA -  
- OBRAZOVÉ PŘÍLOHY -

1.  
UMĚNÍ PRAVĚKU  
DOBA KAMENNÁ



Věstonická venuše, vypálená směs hlíny, popela, kostního prachu a tuku, paleolit (gravettien), 25 000 př. n. l.



Sál býků, Lascaux /laskó/ (Francie), paleolit (solutrén/magdalénien),  
20 000 - 15 000 př. n. l.



Stonehenge (Anglie, u Salisbury), britský neolit, 3 100 - 1 800 př. n. l.



Hlubokomašůvecká venuše,  
neolit (kultura s moravskou  
malovanou keramikou),  
4 500 - 3 500 př. n. l.



bronzový býček  
z jeskyně  
Býčí skála  
u Adamova,  
doba železná  
(Halštat - kultura  
horákovská),  
6. stol. př. n. l.

2.

# UMĚNÍ STAROVĚKÉHO EGYPTA

pyramidy v Gíze, Stará říše, 4. dyn., 26. stol. př. n. l.





Menkauré s bohyněmi, 4. dynastie, cca 2445 př. n. l.  
96 x 38 cm, Egyptské muzeum, Káhira.



Sennedženova hrobka, Nová říše, 19. dyn., cca 1200 př. n. l.



Zlatá pohřební maska Tutanchamóna,  
Nová říše, 18. dyn., 14. stol. př. n. l.



Thutmose, busta královny  
Nefertiti, Nová říše, 18. dyn.,  
14. stol. př. n. l., kolorovaný  
vápenec, el-amarnská revoluce

3.

UMĚNÍ MEZOPOTÁMIE  
A EGEJSKÉ OBLASTI



Ištařina brána  
(Pergamonské  
muzeum v Berlíně),  
Mezopotámie  
(novobabylonské  
období),  
kol. r. 600 př. n. l.



stéla Chammurapiho zákoníku,  
Mezopotámie (starobabylónské  
období),  
18. stol. př. n.l



sloupová síň paláce v Knóssu  
(Kréta), 1 650 - 1 450 př. n. l.



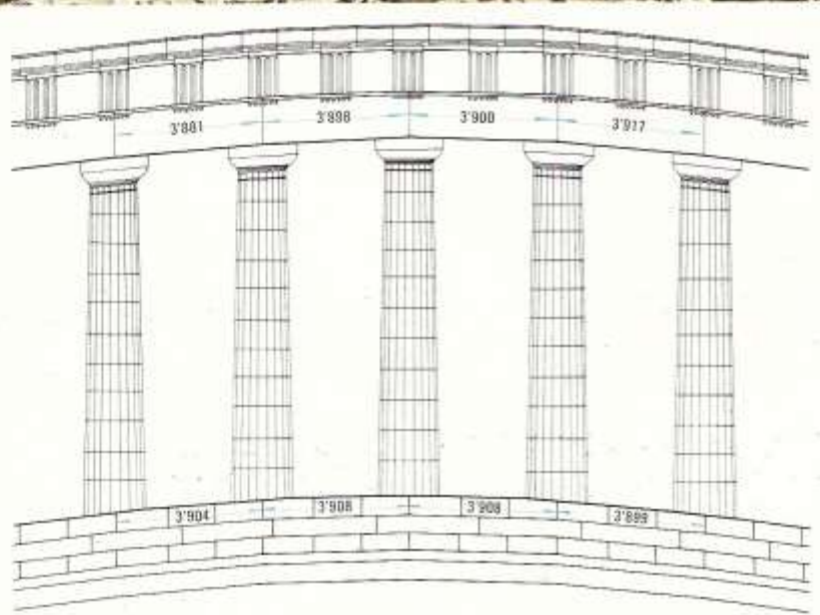
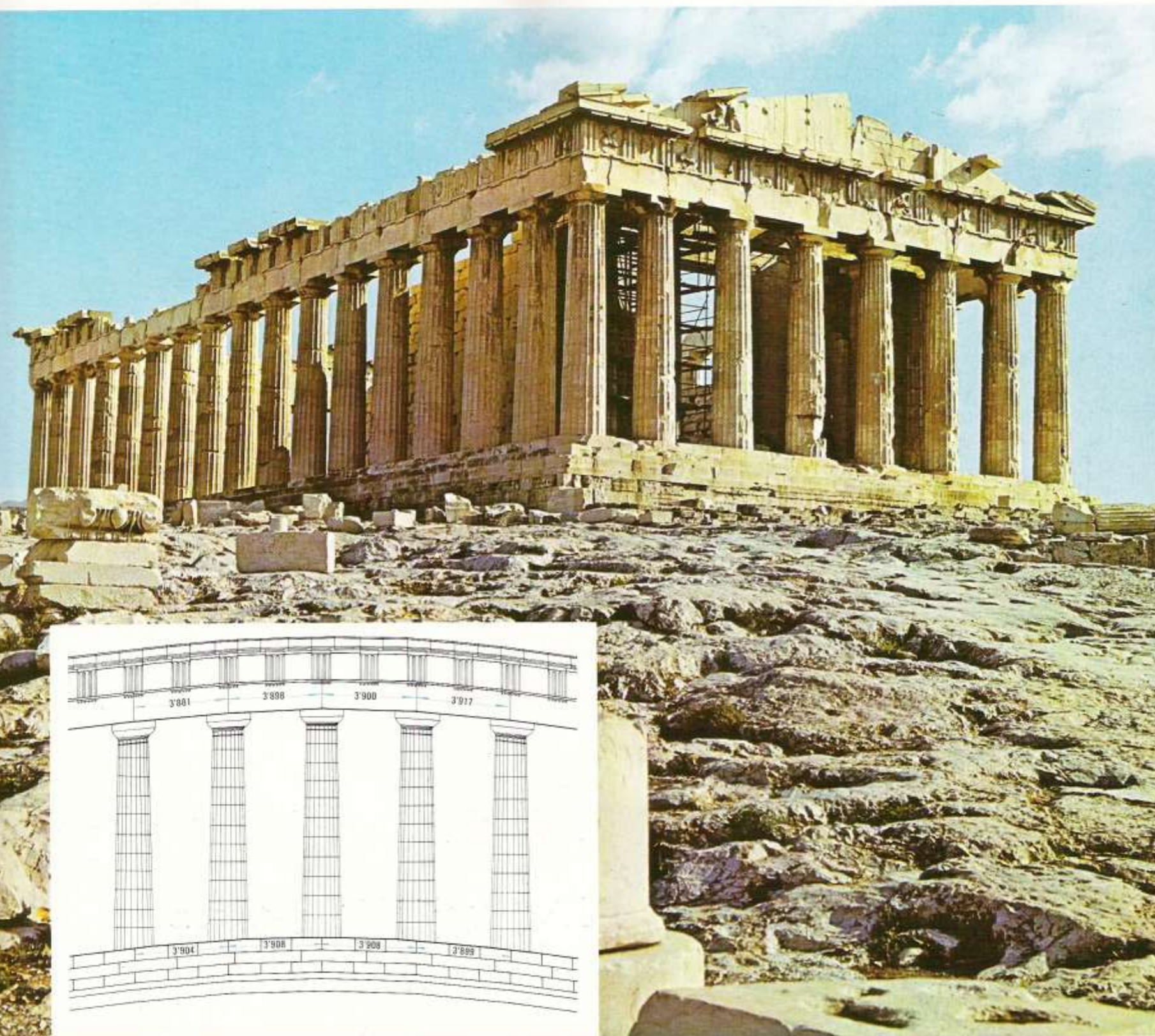
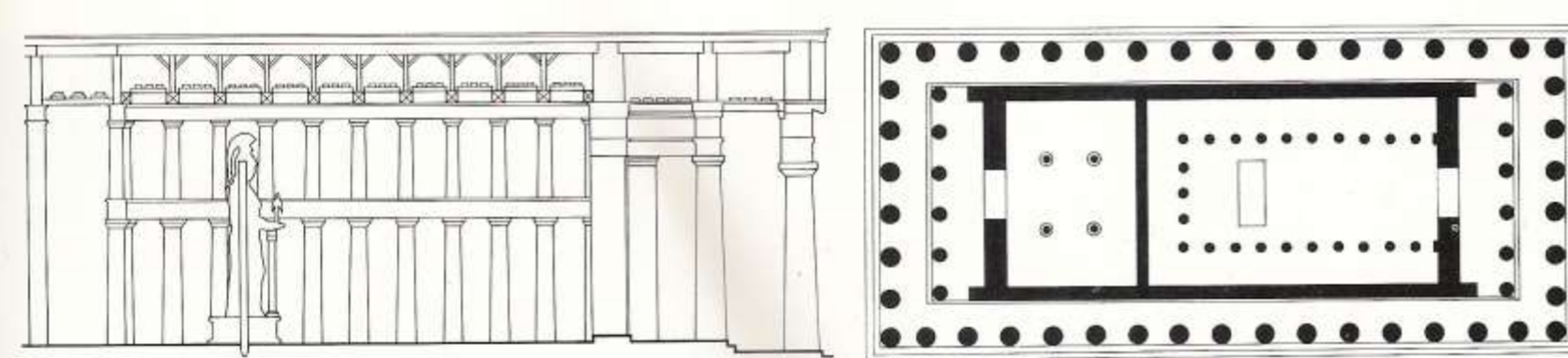
Mykény, Lví brána, 14. stol. př. n. l.



Agamemnónova maska,  
Mykény,  
šachtové hroby,  
16. stol. př. n. l.

4.

# ŘECKÉ ANTICKÉ UMĚNÍ



Iktinos a Kallikratés,  
Parthenón, athénská  
Akropolis, 447-432 př. n. l.  
(klasické období)



divadlo v Epidauru (Peloponés), 1. pol. 4. stol. př. n. l. (klasické období)



Polykleitos, Doryforos, kol. 440 př. n. l.,  
římská mramorová kopie  
a novodobá rekonstrukce



Feidiás, Athéna Parthenos, 447-432 př. n. l., římská mramorová kopie (Athéna Varvakeia), originál v technice chrýselefantíny, 1. klasické období a novodobá rekonstrukce



váza v "červenofigurovém  
stylu", Loučící se válečník,  
kol. 510-500 př. n. l.  
(konec archaického období),  
signovaná Euthymidem

5.  
ŘÍMSKÉ ANTICKÉ UMĚNÍ



Kapitolská vlčice, Etruskové, kol. 500 př. n. l., dnes považována za středověkou práci, bronz, postavy Romula a Rema doplněny v renesanci



Apollodóros z Damašku?, Pantheon, Řím, 27 př. n. l. a 123-127 n. l.



Koloseum (Colosseum) v Římě, 72-80 n. l.



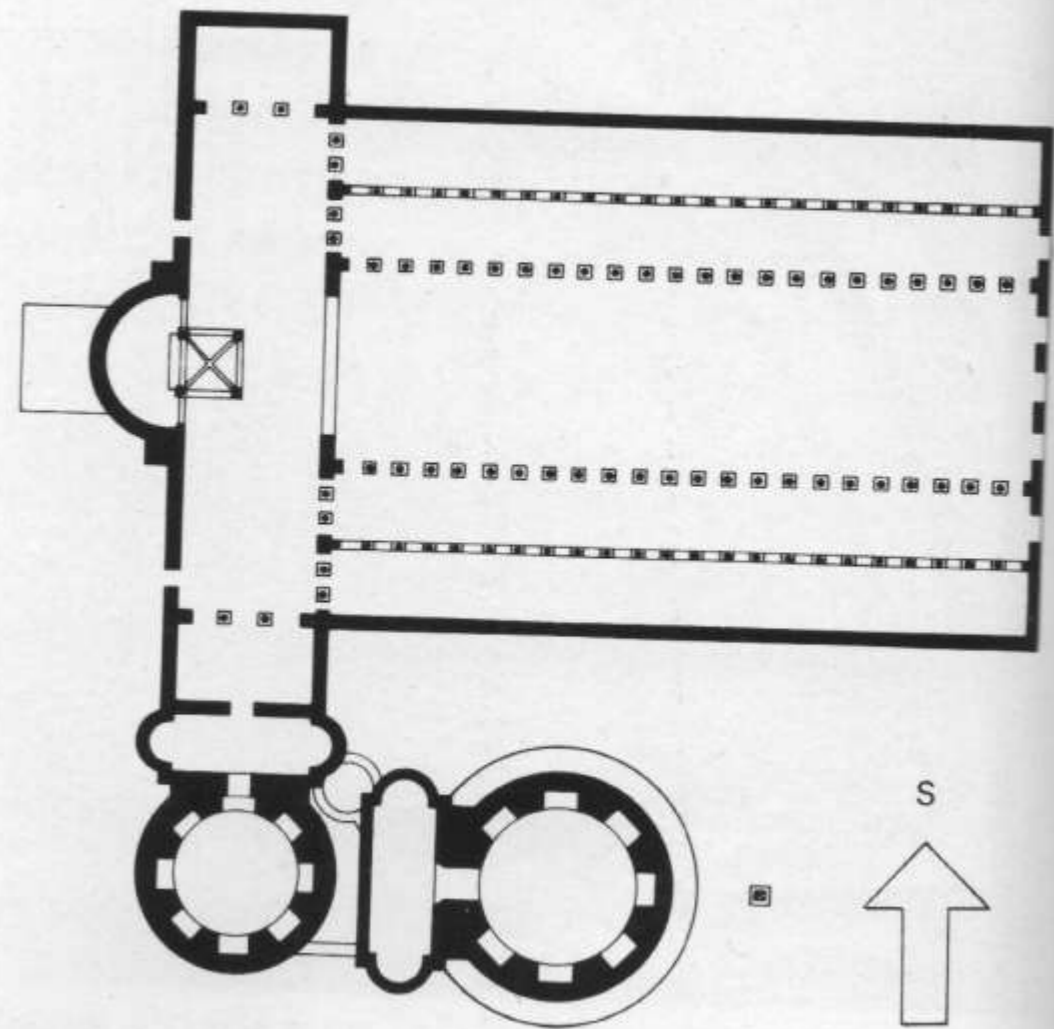
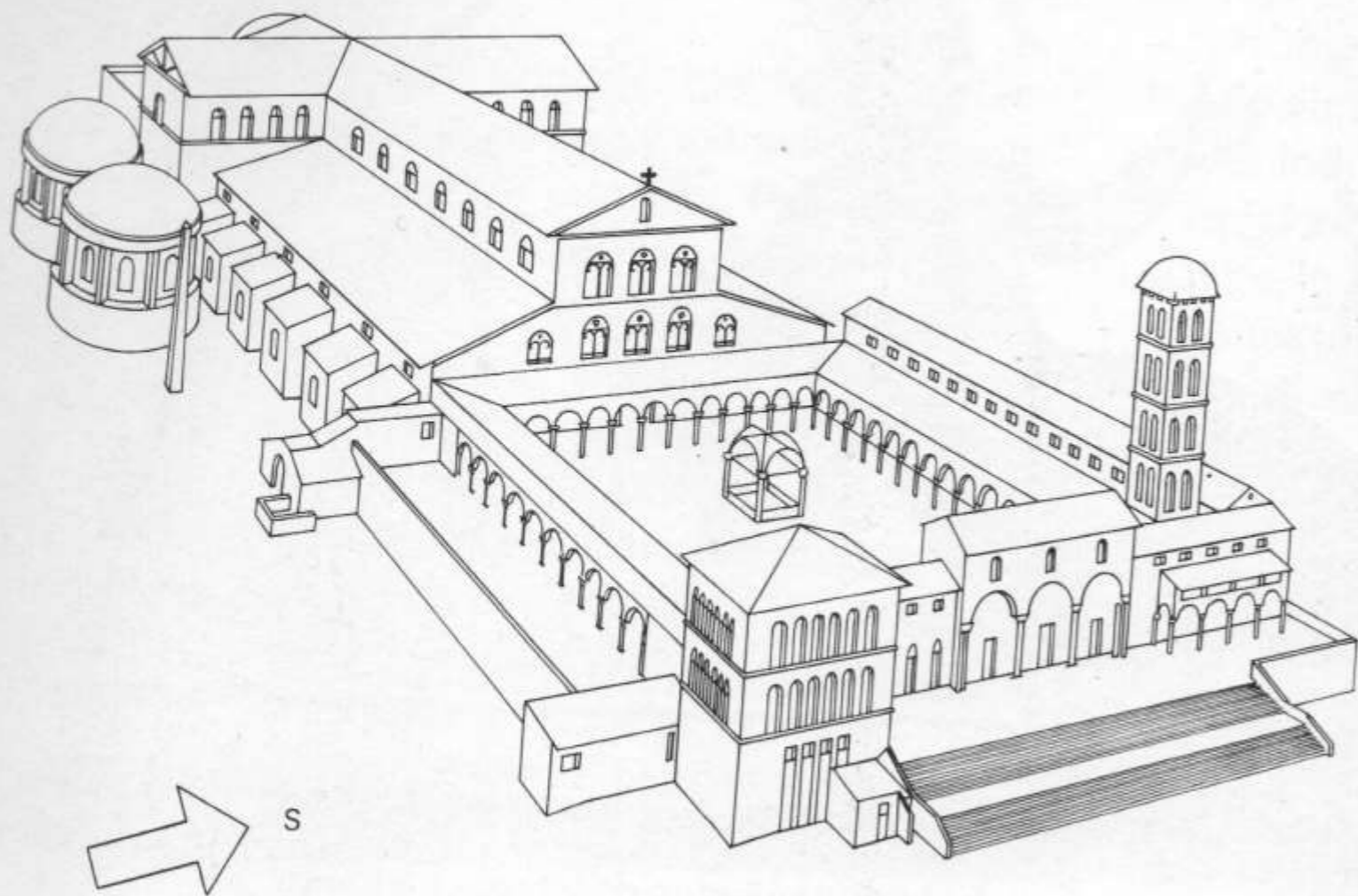
Patricij Barberiniů,  
římský realistický portrét,  
1. stol. př. n. l.



Trajánův sloup, Forum Traiani,  
Řím, římský historický reliéf,  
110-113 n. l.

6.

ARANĚ KŘEŠŤANSKÉ  
A BYZANTSKÉ UMĚNÍ



chrám sv. Petra v Římě, půdorys a rekonstrukce stavu ve 4. stol. n. l.



Dobrý pastýř, Kalixtovy katakomby, Řím, 3. stol. n. l.



Zázrak s chleby a rybami, bazilika San Apollinare Nuovo, Ravenna, kol. 520 n. l.



sarkofág  
Junia Bassa,  
krypta  
chrámu sv.  
Petra v  
Římě, kol.  
359 n. l.



Hagia Sofia / Chrám Boží moudrosti / Ayasofya v Konstantinopoli, 532-537 n. l.

7.

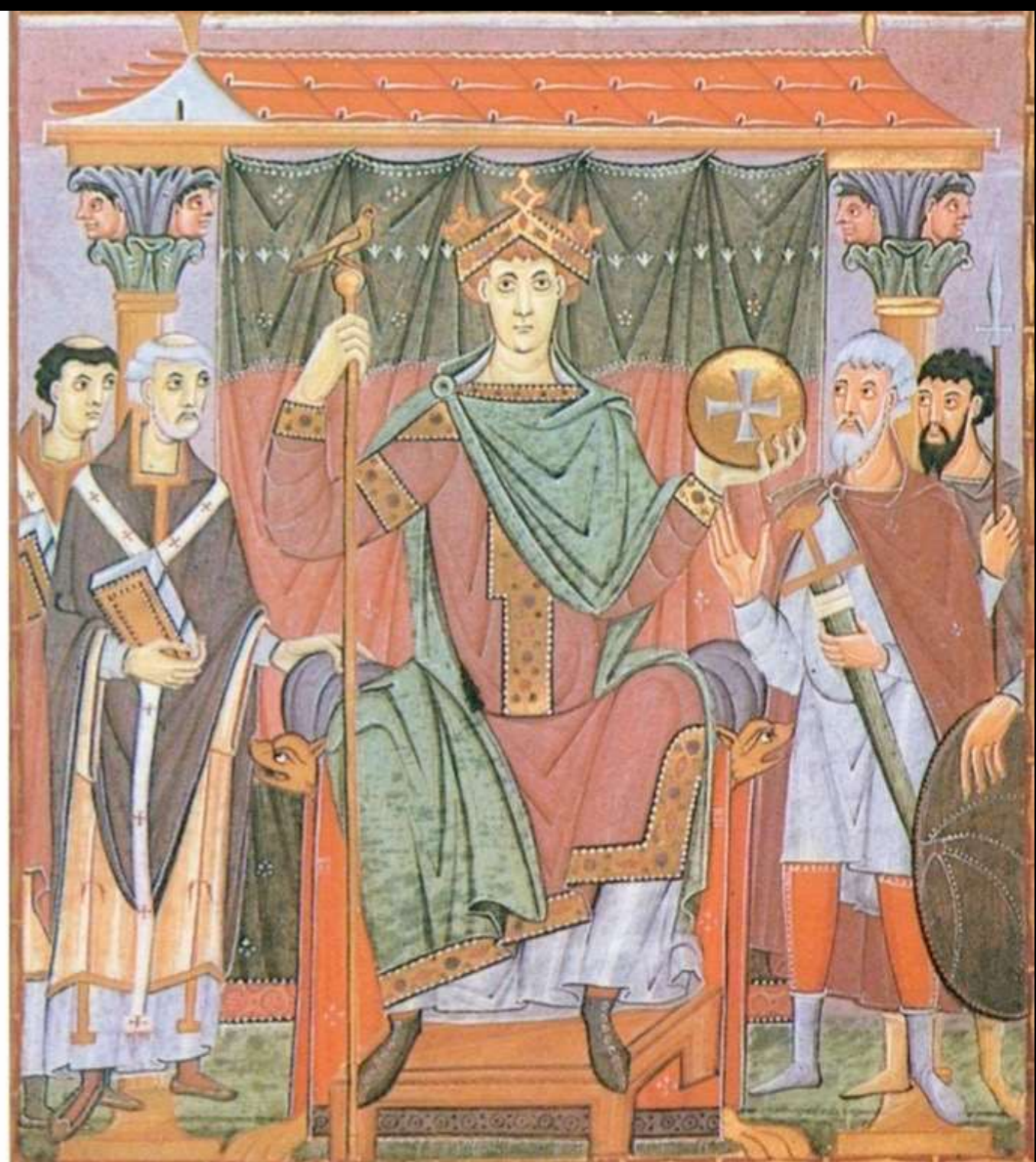
PŘEDROMÁNSKÉ UMĚNÍ  
V EVROPSKÝCH A ČESKÝCH  
ZEMÍCH



Book of Kells  
iniciála-monogram XPI  
ostrov Iona (západní Skotsko)  
kol. 800 (před r. 806)



palácová kapele v Cáchách  
(Aachen), interiér, před r. 805



Evangeliář Oty III.  
Otta III. flankován světskými a duchovními knížaty,  
klaní se mu Sclavinia, Germania, Gallia a Roma  
konec 10. stol.  
Reichenau



kostel sv. Jana v Modré u Velehradu, před pol. 9. stol., replika



soubor gombíků s typickým vegetabilním  
palmetovým a zoomorfním ornamentem,  
Staré Město, 9. stol.

8.

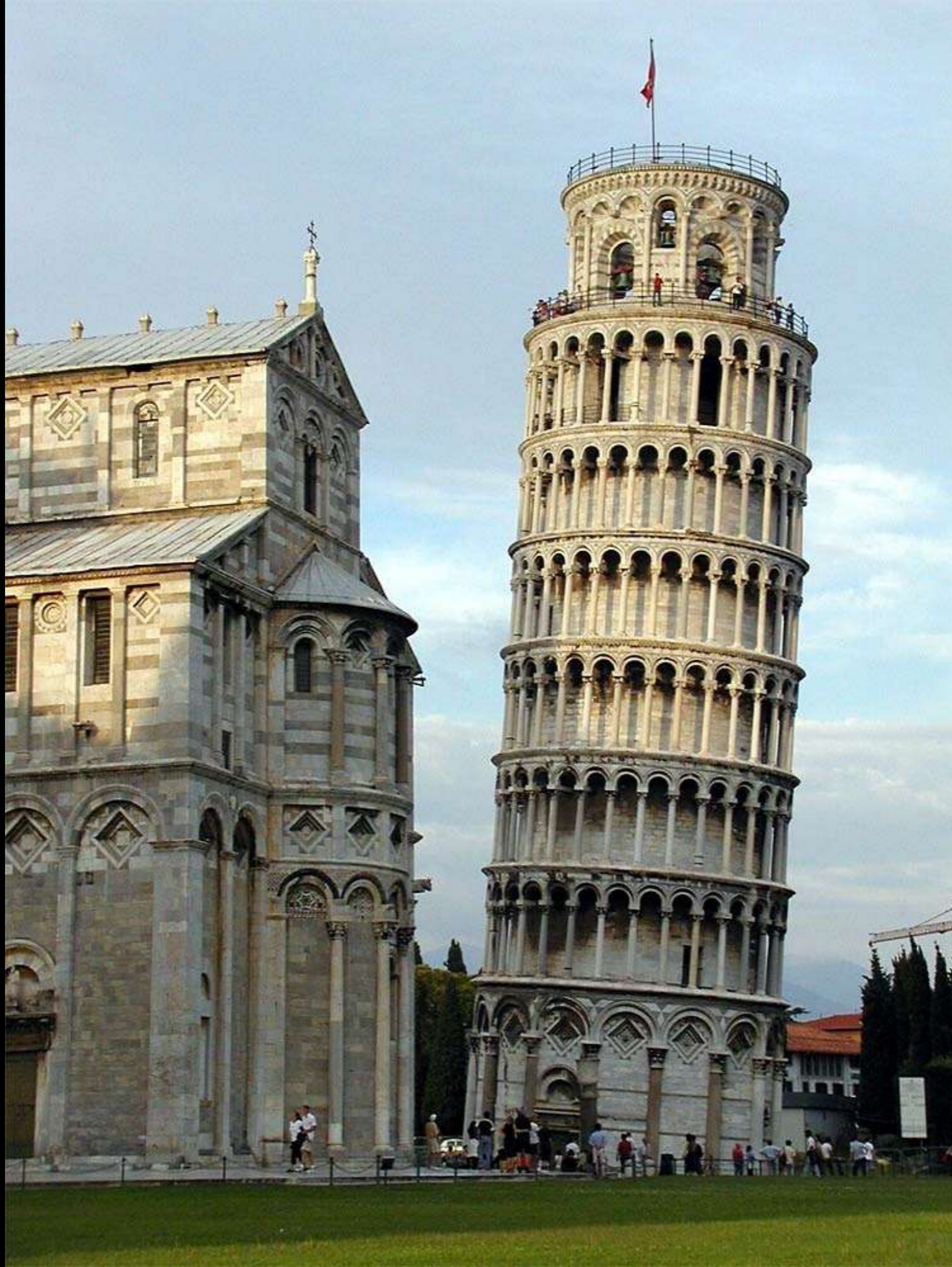
ROMÁNSKÉ UMĚNÍ  
V EVROPSKÝCH A ČESKÝCH  
ZEMÍCH



rotunda sv. Kateřiny ve Znojmě, 1. pol. 11. stol.



kostel sv. Jakuba v Jakubu u Kutné Hory, před r. 1165, pohled od jihu



dóm Panny Marie  
(kol. 1100) a Šikmá  
věž v Pise (12. a  
13. stol.)



Kodex vyšehradský  
(Korunovační evangelistář =  
jen výňatky z evangelií),  
před r. 1085, Vjezd Krista  
do Jeruzaléma

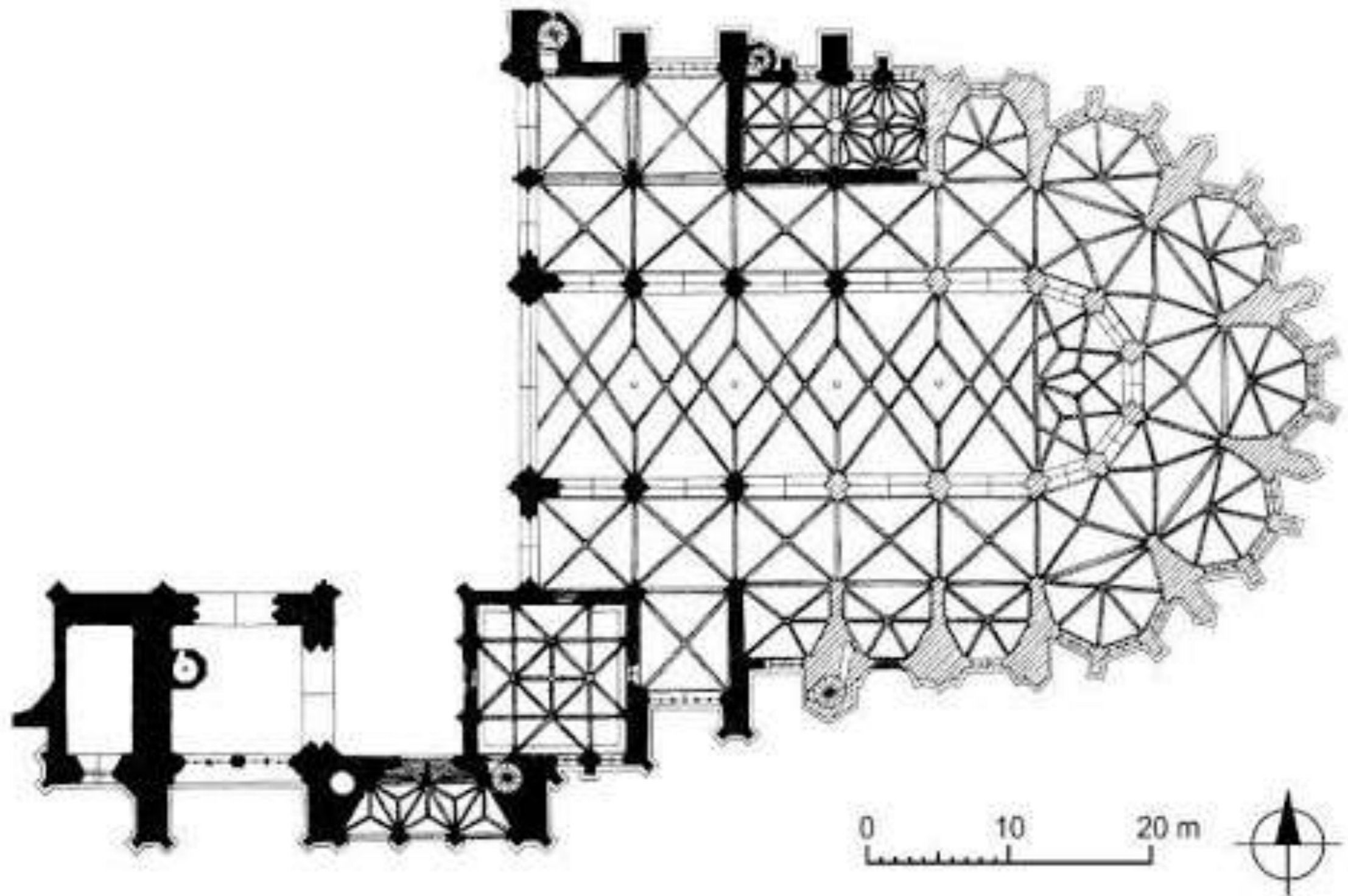


tapisérie z Bayeux /bajó/,  
kol. 1080

9.  
GOTICKÉ UMĚNÍ V  
EVROPSKÝCH A ČESKÝCH  
ZEMÍCH



Katedrála sv. Víta,  
sv. Václava a sv.  
Vojtěcha  
v Praze na  
Pražském hradě  
pohled od jihu,  
1344-1420



Katedrála sv. Víta, sv. Václava a sv. Vojtěcha v Praze, půdorys, stavební fáze



Petr Parléř  
busta  
z triforia  
chrámu  
sv. Víta  
v Praze,  
1375-1378



Sainte-Chapelle /sant šapel/  
v Paříži, 1248



Mistr Krumlovské madony,  
Krumlovská madona, před  
r. 1400

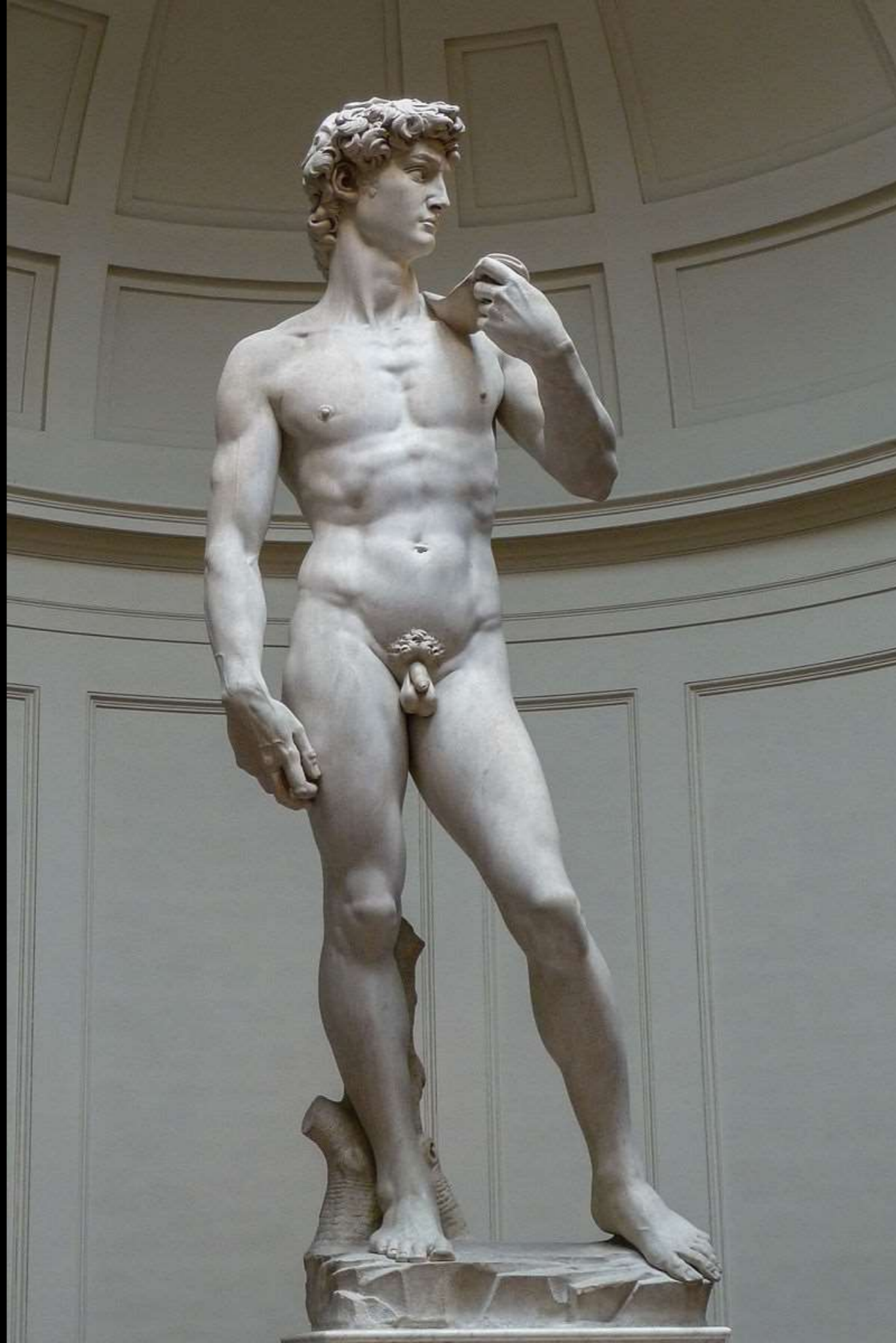


Mistr třeboňského oltáře,  
Kristus na Olivetské hoře,  
Třeboňský oltář,  
80. léta 14. stol.

10.  
RENEŠANČNÍ UMĚNÍ  
V EVROPSKÝCH ZEMÍCH



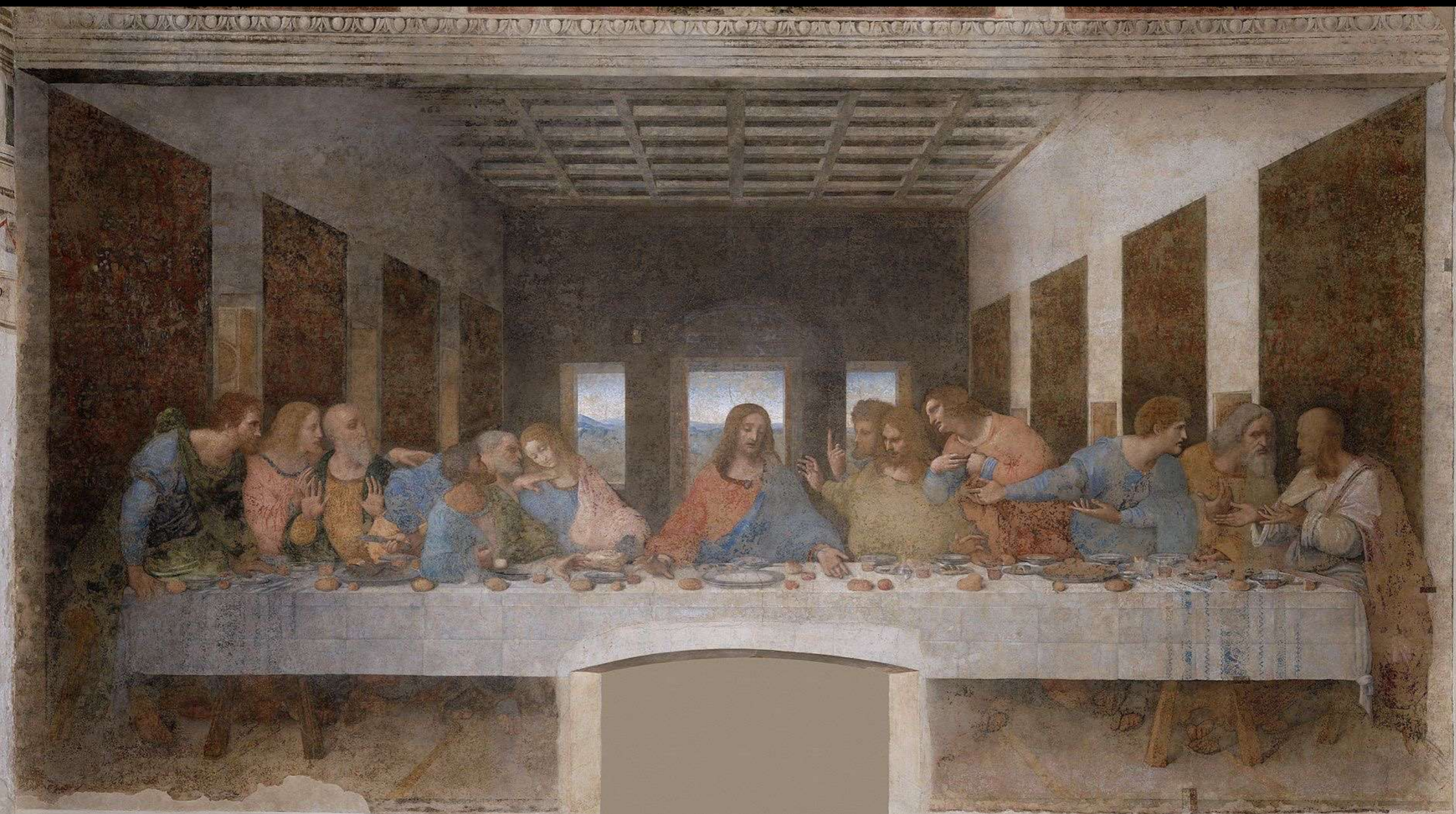
Arnolfo di Cambio, Santa Maria del Fiore (Il Duomo), Florencie, kampanila Giotto di Bondone, kupole renesanční (soutěž 1418), 1296-1436



Michelangelo  
Buonarroti,  
David,  
Galleria  
dell'Accademia,  
Florence, 1501-  
1504



Piero della Francesca, Bičování Krista, 1455, olej a tempera na dřevě, 59x82 cm, Galleria nazionale delle marche, Urbino



Leonardo da Vinci, Poslední večeře, 1495-1497  
refektář milánského kláštera S. Maria delle Grazie

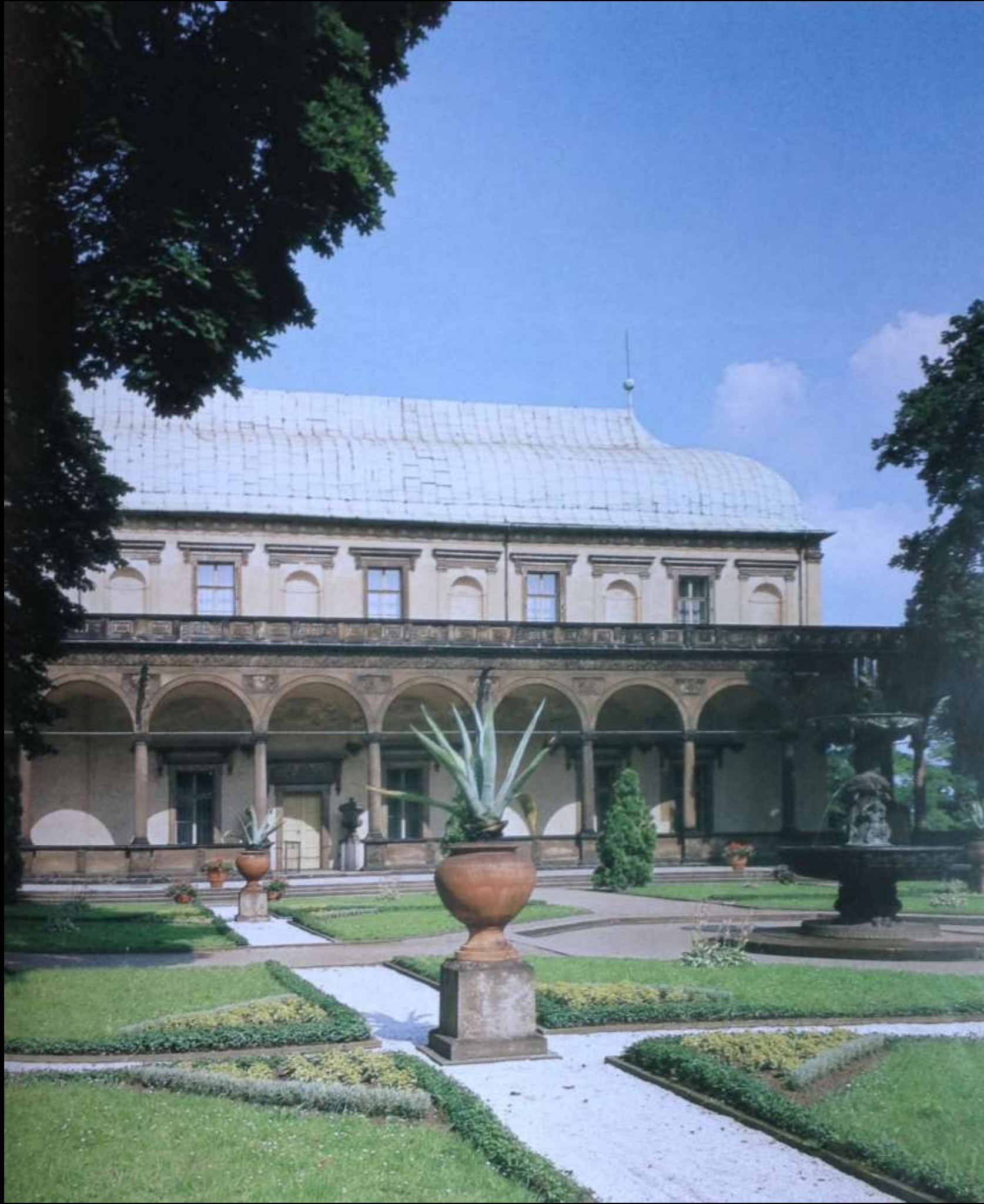


Jan van Eyck,  
Svatba manželů  
Arnolfiniových,  
1434

11.  
RENEŠANČNÍ UMĚNÍ  
V ČESKÝCH ZEMÍCH



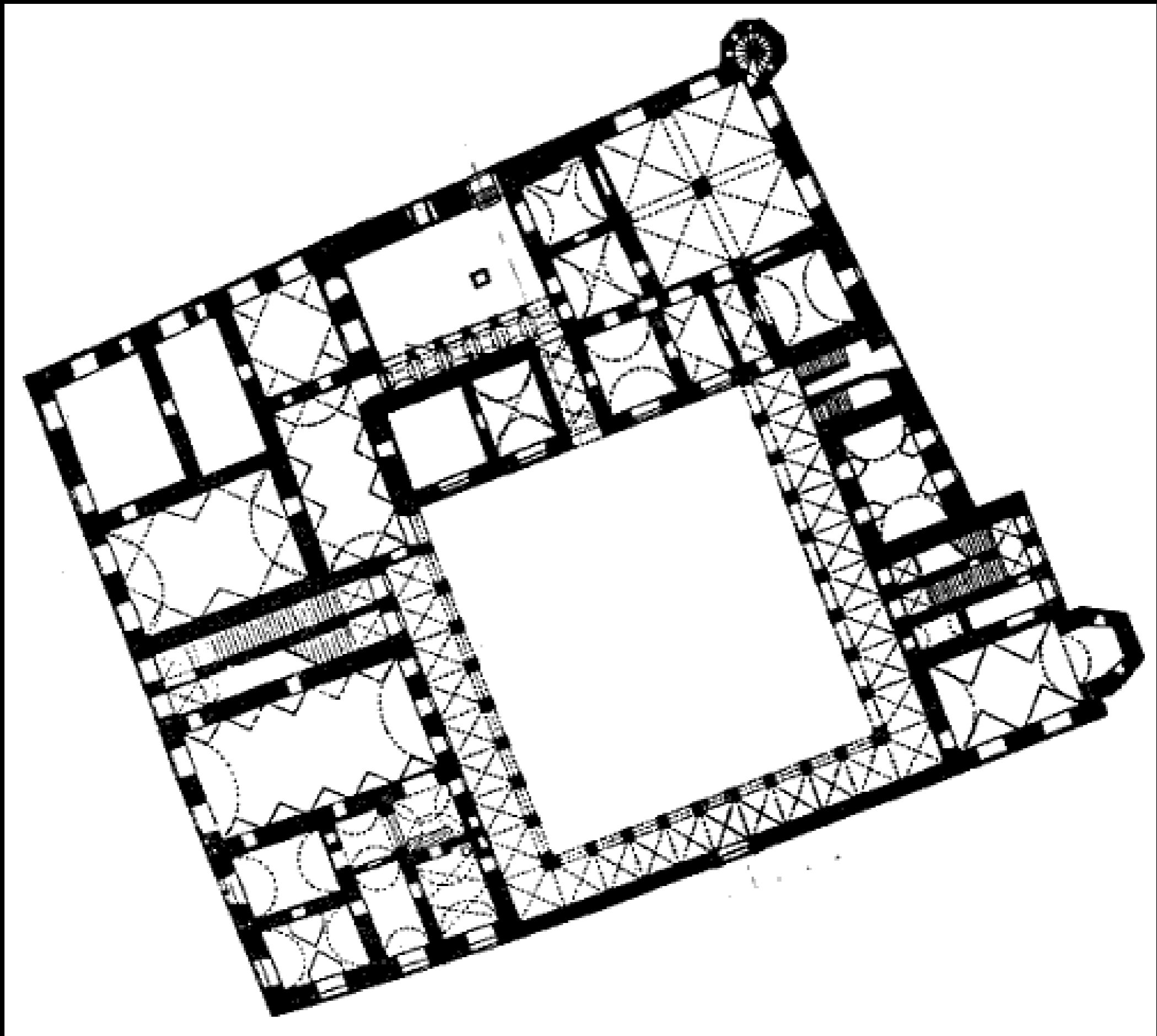
zámek v Tovačově,  
portál 1492



Paolo della Stella,  
Bonifác Wohlmut,  
Letohrádek královny Anny  
v Praze, 1538-1557



Giovanni Battista a Ulrico Aostalli, Zámek v Litomyšli, 1568-1581



Giovanni Battista a Ulrico Aostalli, Zámek v Litomyšli, půdorys přízemí 1568-1581



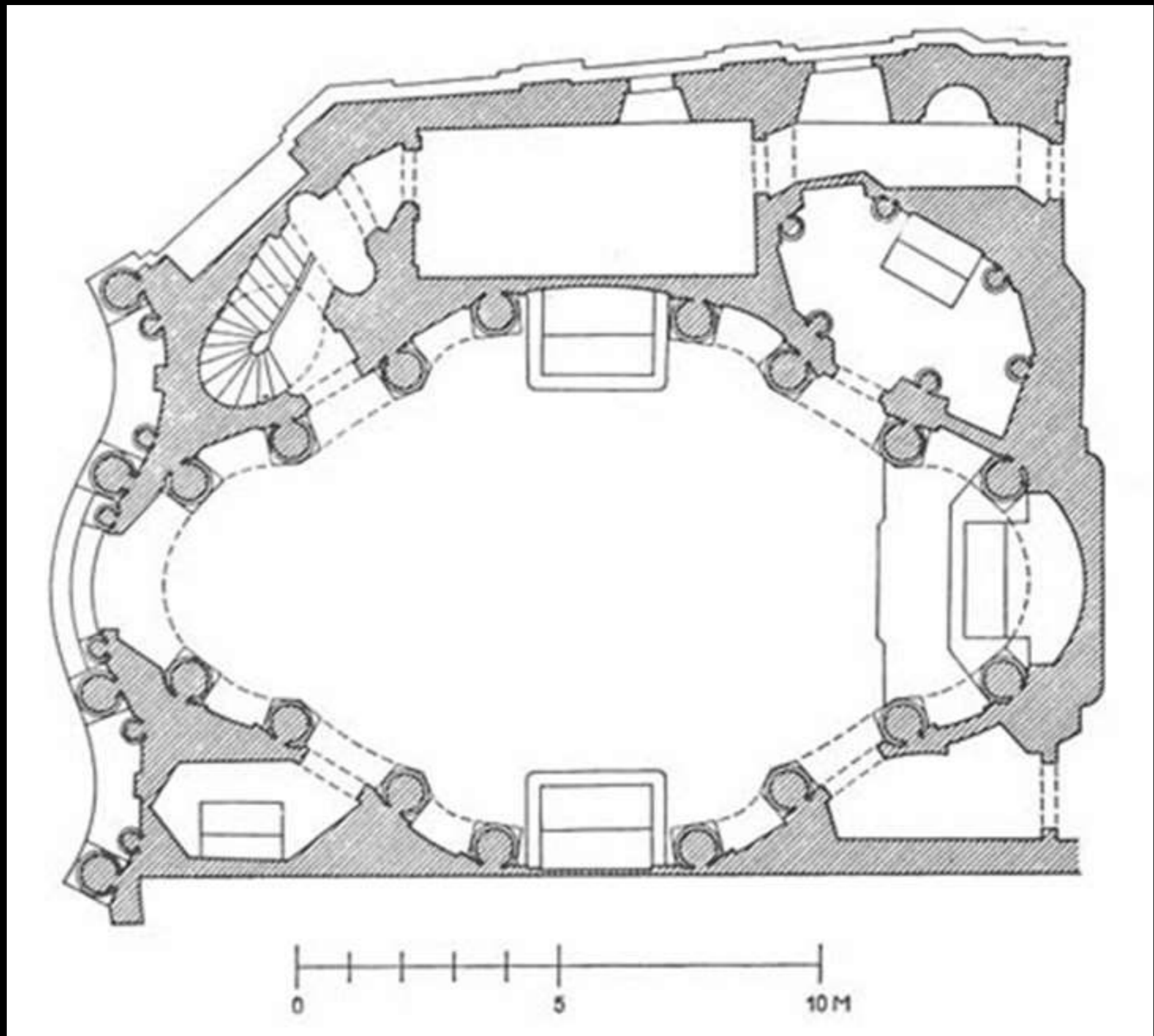
Giuseppe Arcimboldo,  
Rudolf II. jako Vertumnus,  
1591-1592

12.

BAROKO A ROKOKO  
V EVROPSKÝCH ZEMÍCH



Francesco Borromini,  
San Carlo alle Quattro  
Fontane, Řím, 1638-  
1641, fasáda 1665-  
1667



Borromini, San Carlo alle Quattro Fontane, Řím, 1638-1641, pŕodorys



Gian Lorenzo Bernini, Apollón a Dafné, Galleria Borghese, Řím, 1622-1624



Caravaggio, Ukřižování Sv. Petra,  
1601, olejomalba, 230 x 175 cm,  
Santa Maria del Popolo, Řím.



Diego Velázquez,  
Las Meninas  
(Dvorní dámy),  
Prado, Madrid, 1656,  
318 × 276 cm



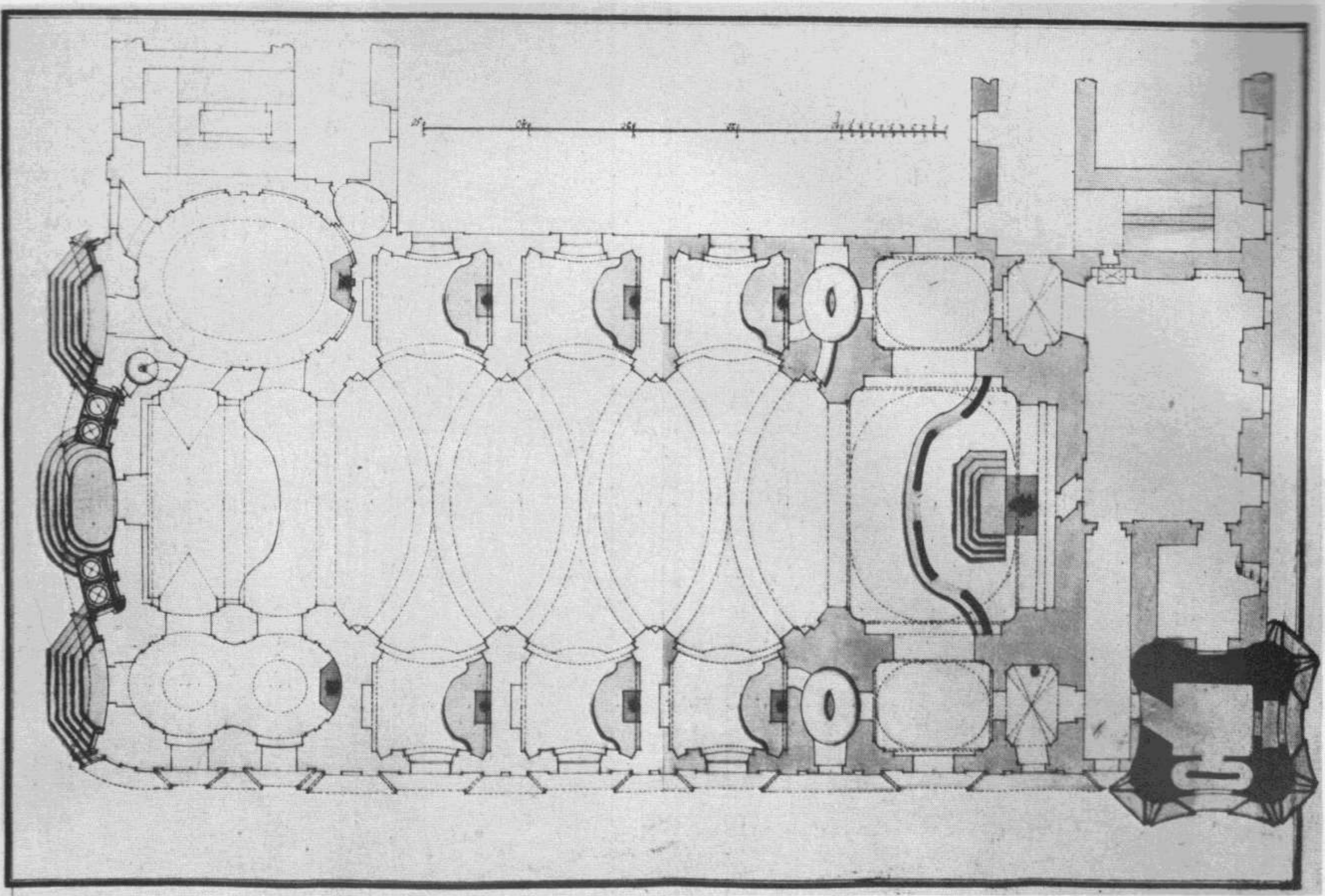
Rembrandt van Rijn, Noční hlídka, Rijksmuseum, Amsterdam, 1642

13.

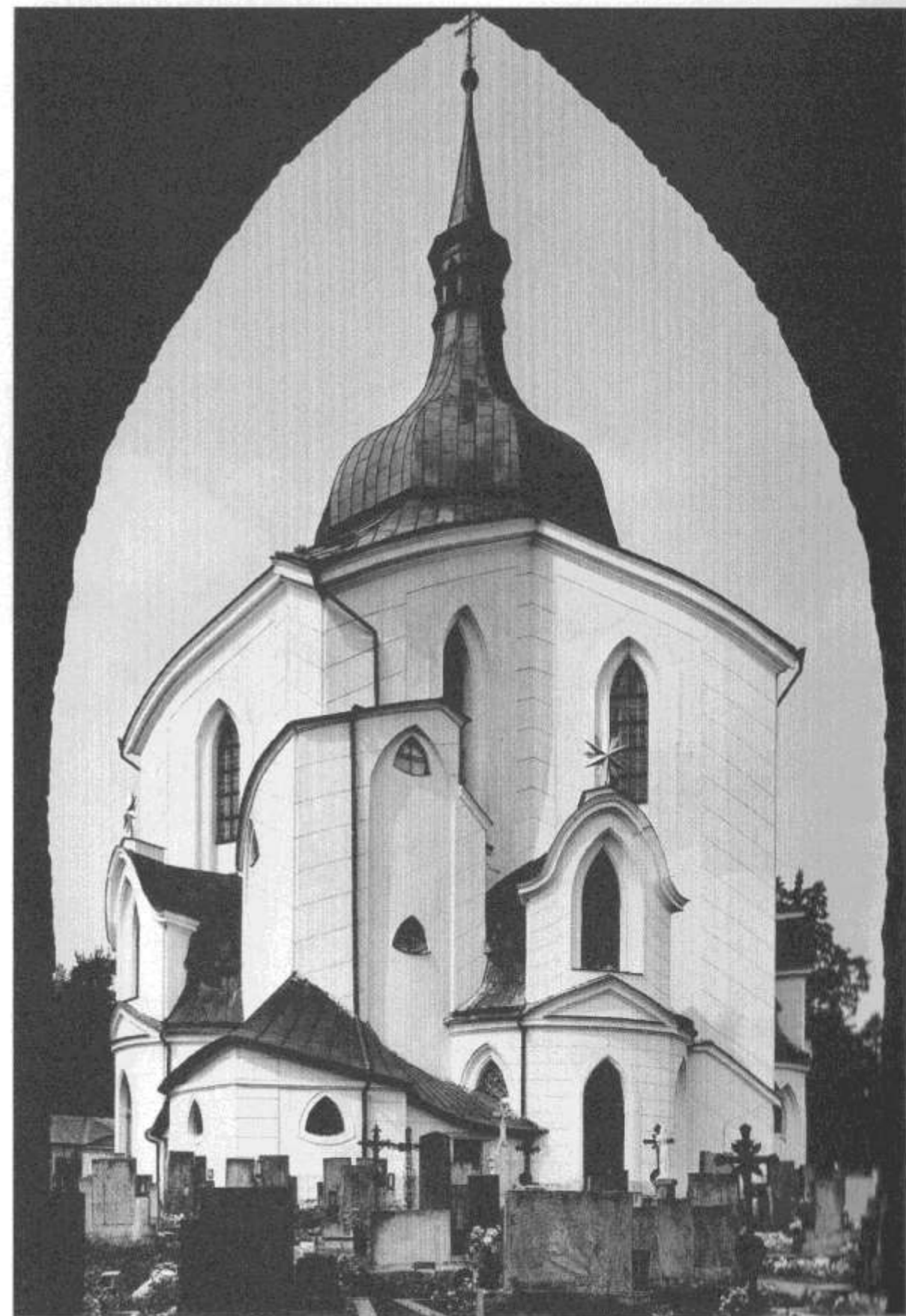
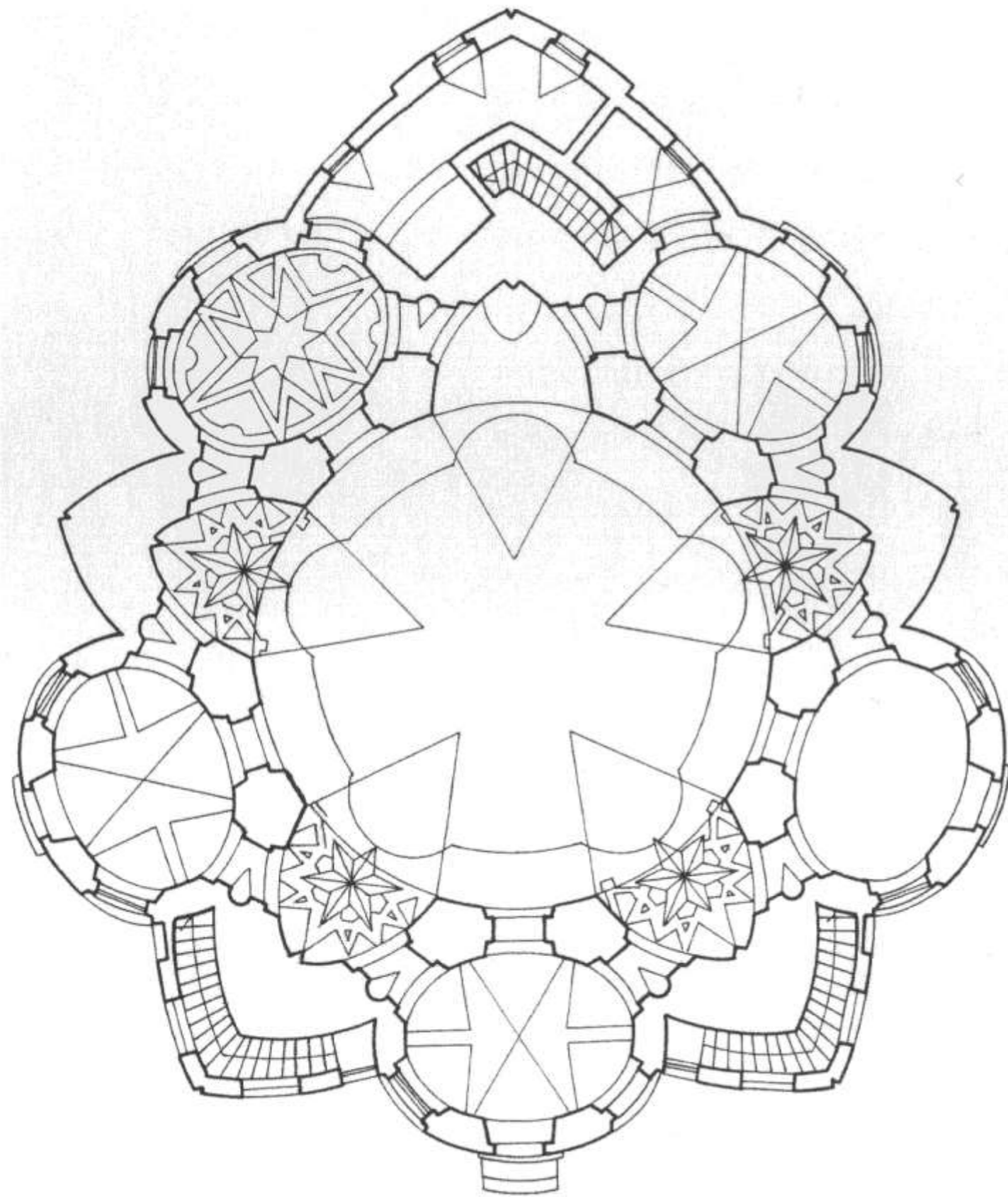
BAROKO A ROKOKO  
V ČESKÝCH ZEMÍCH



Kryštof Dientzenhofer,  
průčelí chrámu  
sv. Mikuláše v Praze na  
Malé Straně, 1702-1711



Kryštof Dientzenhofer, chrám sv. Mikuláše v Praze na Malé Straně, 1702-1711



Jan Blažej Santini-Aichel, kostel sv. Jana Nepomuckého na Zelené hoře u Žďáru nad Sázavou, 1719-1723



Giovanni Pietro Tencalla, Květná zahrada v Kroměříži, 60.-80. léta 17. stol.



Matyáš Bernard Braun, Spravedlnost, Kuks, 1719



Petr Brandl, Simeón  
s Ježíškem, po r.  
1725

14.

KLASICISMUS VE SVĚTĚ  
A V ČESKÝCH ZEMÍCH



Jean-François-Thérèse Chalgrin, Vítězný oblouk, Paříž, 1806-1836



Pierre A. Vignon, La Madeleine (kostel sv. Máří Magdalény). 1806-1842, Paříž



Bertel Thorvaldsen, Iásón se zlatým rounem.  
po. r. 1803. Thorvaldsens Museum Kodaň.



Jacques-Louis David, Přísaha Horatiů, 1784, olejomalba, 329 cm x 424 cm, Loure Paříž



Císařský trůn Napoleona Bonaparte, 1804

15.

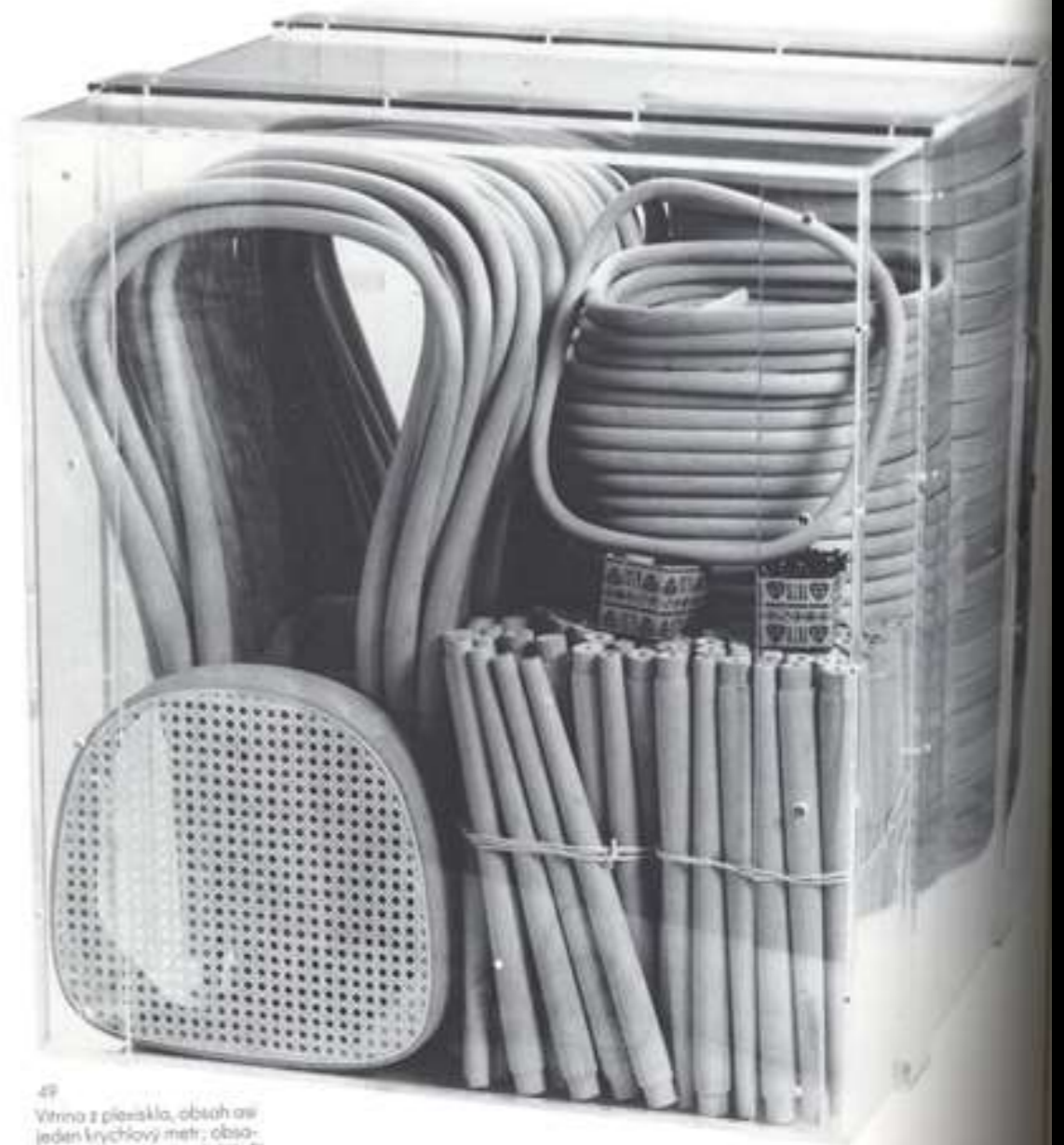
ARCHITEKTURA A UŽITÉ UMĚNÍ  
19. STOLETÍ V EVROPSKÝCH A  
ČESKÝCH ZEMÍCH



Franz Beer a Damian Deworecky, přestavba zámku Hluboká nad Vltavou, 1840-1871



Josef Zítka - Josef Schulz, Národní divadlo, 1868-1883

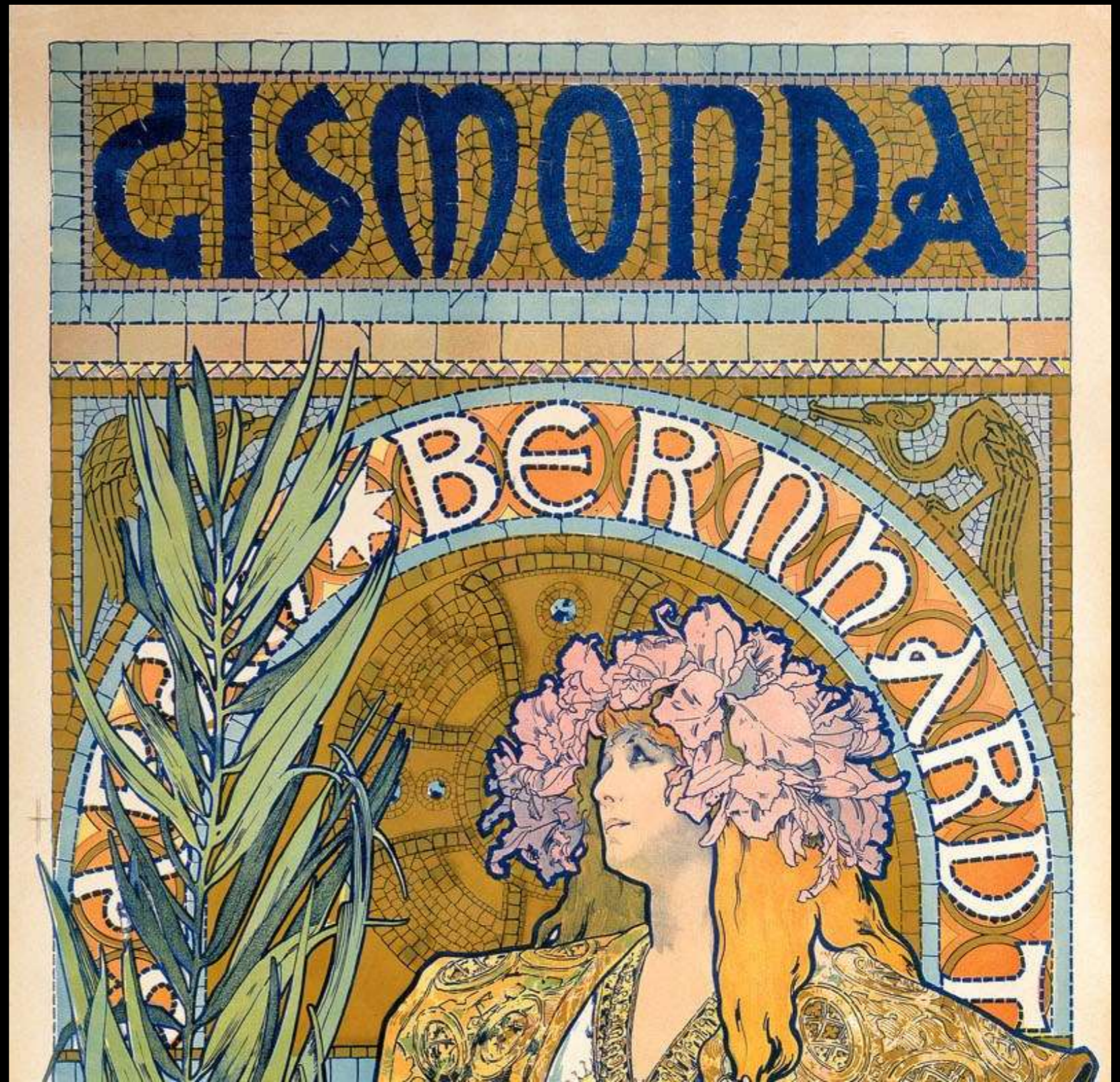


49  
Vitrina z pleeska, obsah asi  
jeden krychlový metr; obsa-  
huje 30 demontovaných židlí  
č. 14

Michael Thonet, Židle č. 14, 1859



Henri de Toulouse-Lautrec,  
zakladatel secesního  
plakátu, Moulin Rouge - La  
Goulue, 1891



Alfons Mucha, Gismonda, plakát pro Sarah Bernhardt, litografie 1894, celek a detail

16.

UMĚNÍ 1. POLOVINY 19.  
STOLETÍ V EVROPSKÝCH A  
ČESKÝCH ZEMÍCH



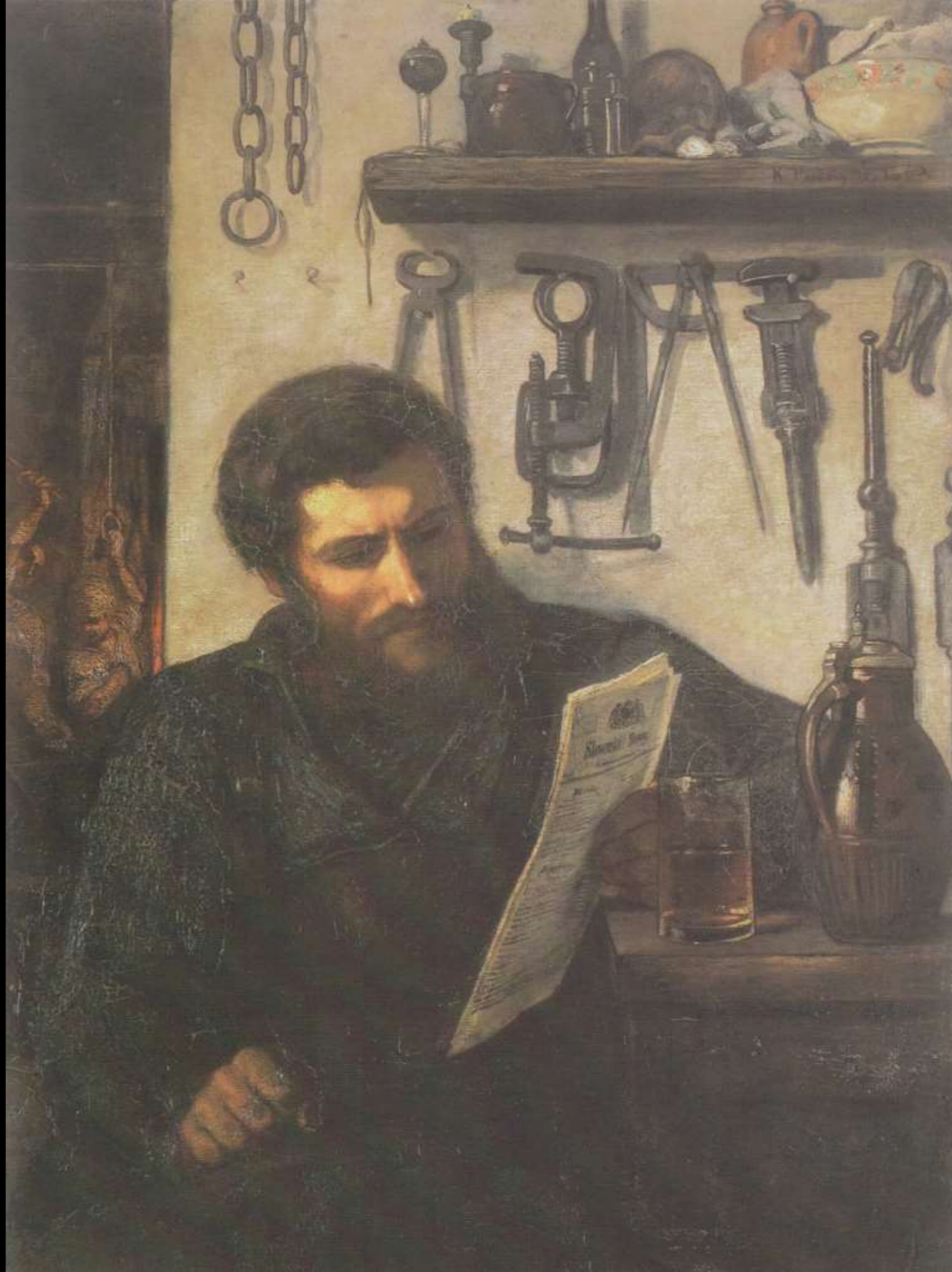
Théodore Géricault, Prám Medusy, 1817-1818, Louvre



Caspar David Friedrich,  
Výstup nad mraky, 1818



Gustav Courbet, Pohřeb v Ornans, 1849-1850, Olej na plátně, 314 x 663 cm,  
Musée de l'Orsay, Paříž



Karel Purkyně,  
Podobizna  
kováře Jecha  
(Politizující  
kovář), 1860



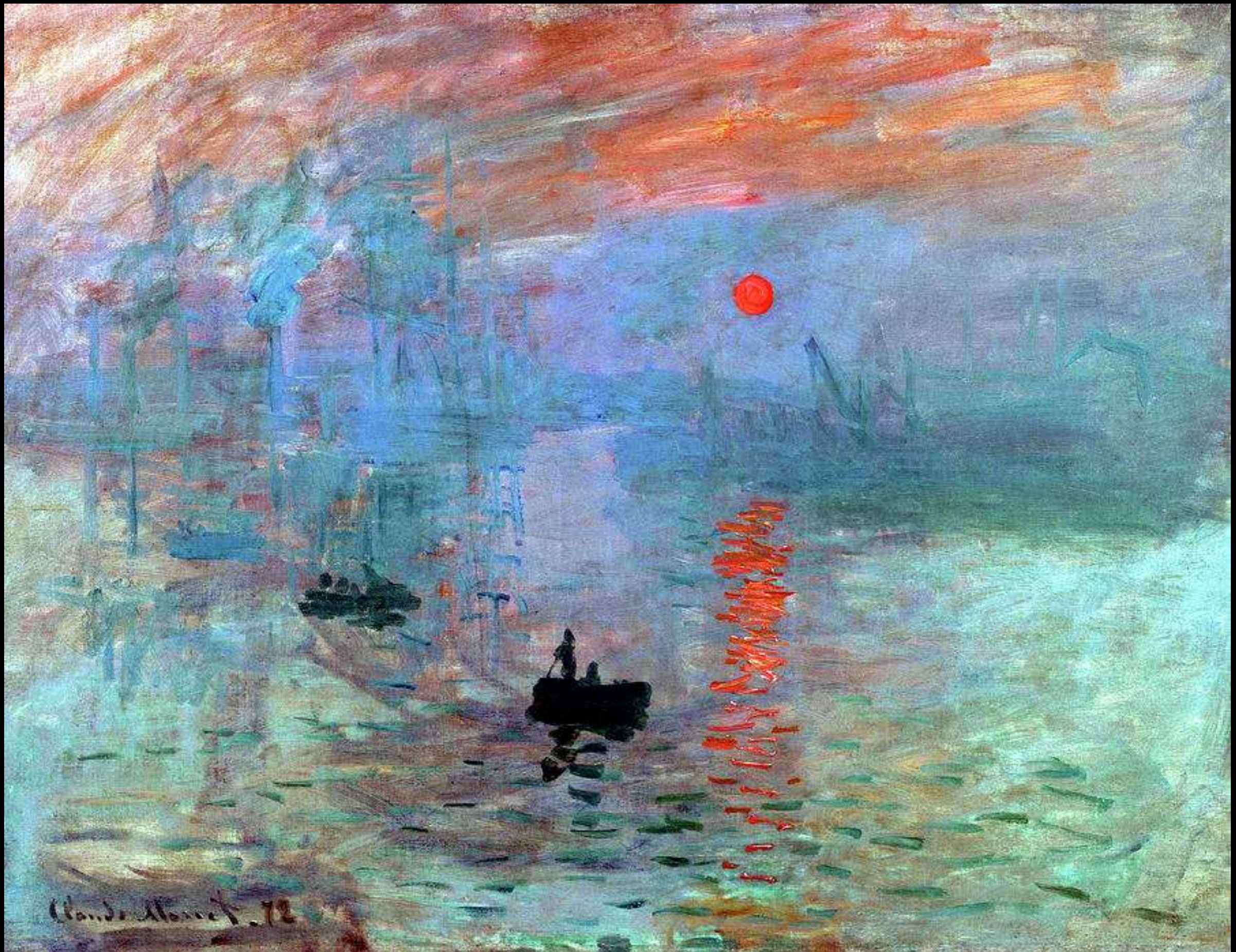
Bří. Maxové, Pomník maršála Radeckého, 1850-1858,  
Lapidarium NG, Praha

17.

UMĚNÍ 2. POLOVINY 19.  
STOLETÍ V EVROPSKÝCH A  
ČESKÝCH ZEMÍCH



Édouard Manet, Snídaně v trávě, Musée d'Orsay, Paříž, 1863



Claude Monet, Imprese (Východ slunce), 1872



Vincent van Gogh, Hvězdná noc. 1889. The Museum of Modern Art, New York



Paul Cézanne, Sainte-Victoire /sant viktoar/, 1904-1906



Auguste Rodin,  
Polibek, Carlsberg  
glyptotek, Kodaň, 1882

18.

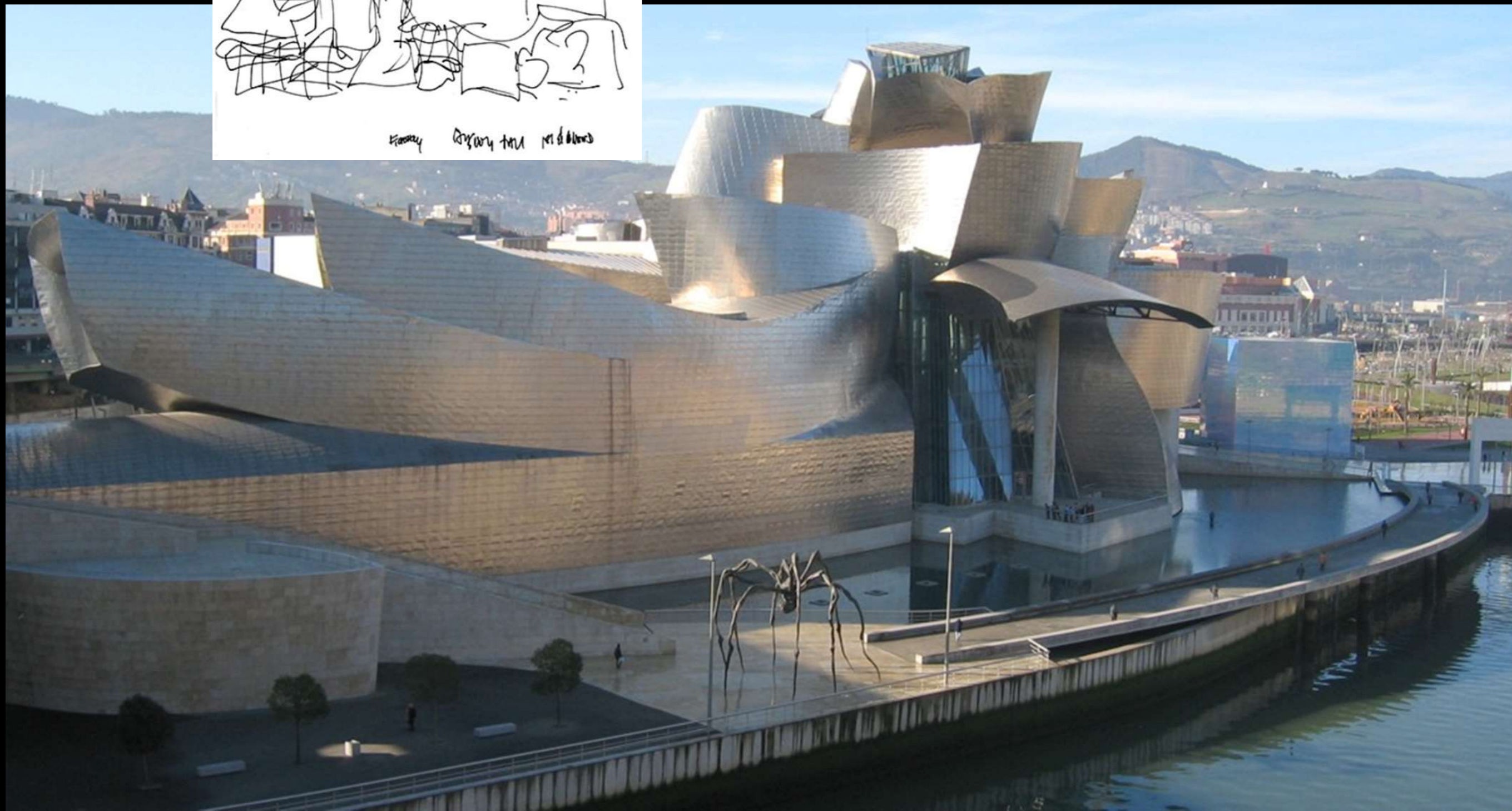
ARCHITEKTURA A DESIGN 20.  
STOLETÍ VE SVĚTĚ A V ČESKÝCH  
ZEMÍCH



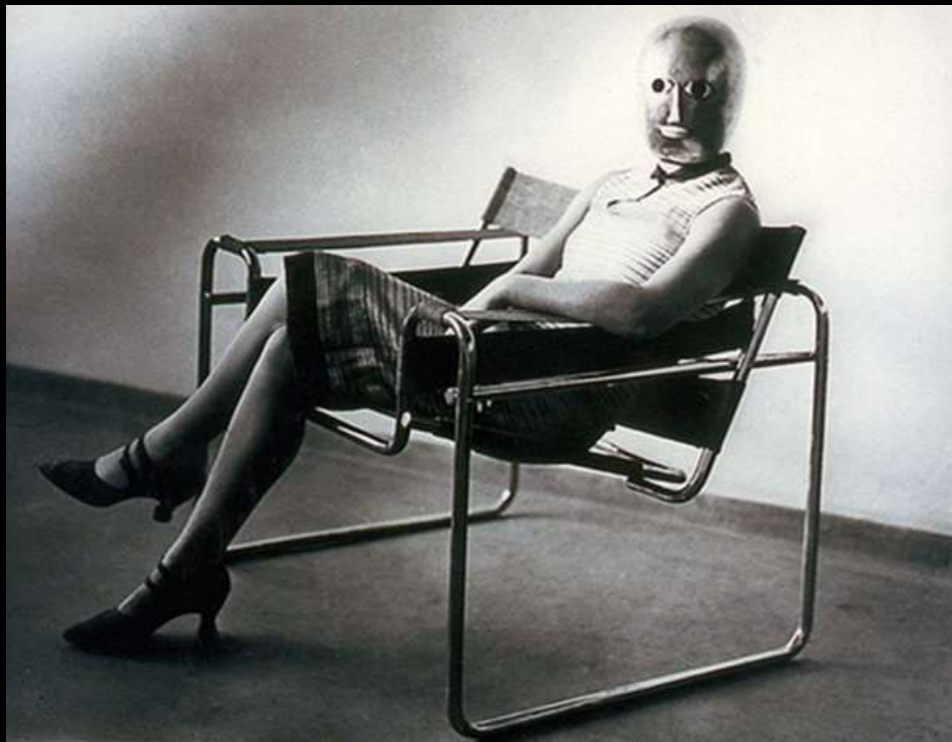
Le Corbusier, Vila Savoy v Poissy, 1929-1930



Vladimír Karfík  
Kancelářská budova 21,  
Zlín, 1937–1938



Frank Gehry: Guggenheimovo museum, Bilbao, 1991-1997



Marcel Breuer, Křeslo Wassily, 1925



Hans Ledwinka, Tatra 77, 1934

19.

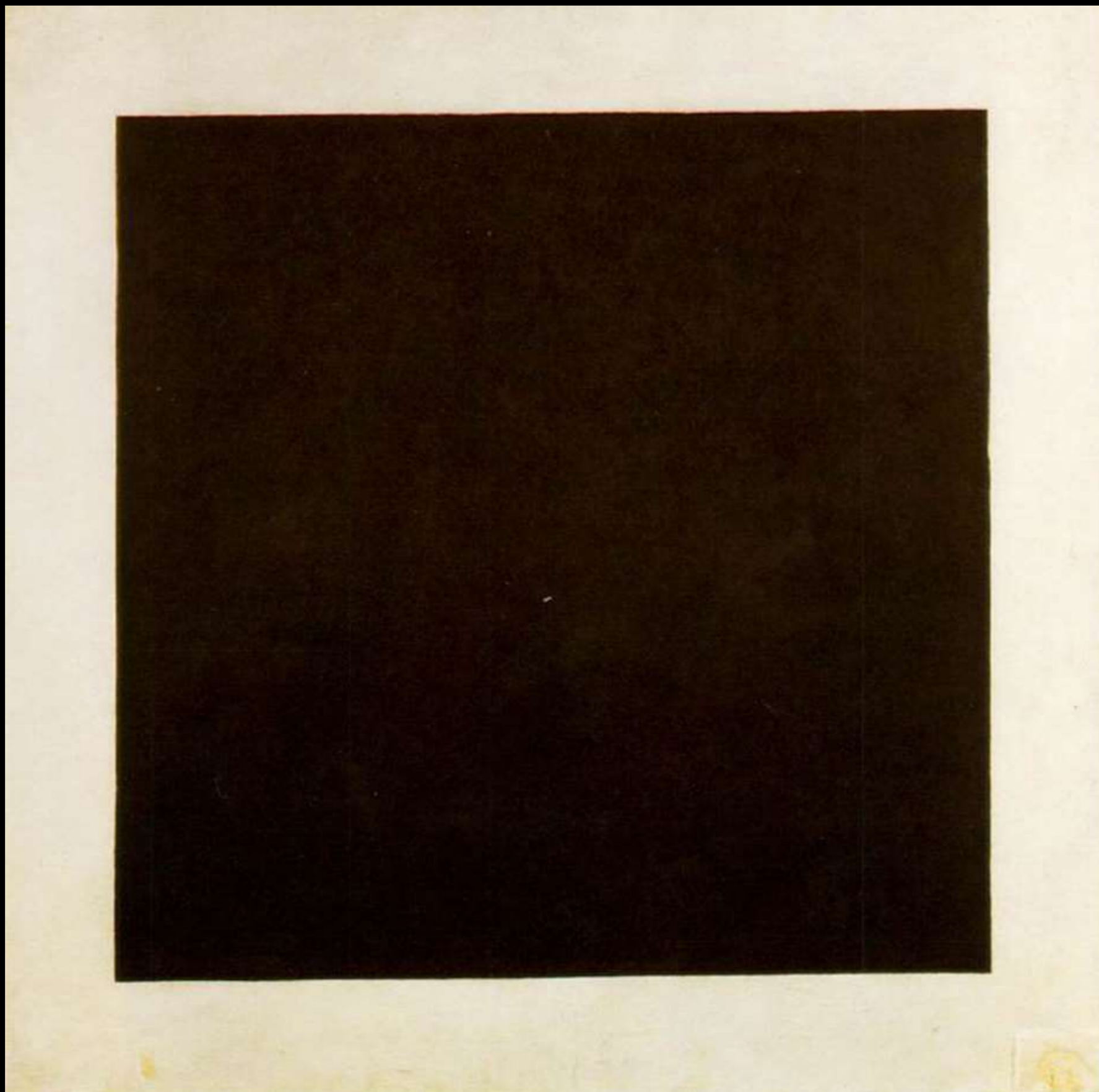
MALÍŘSTVÍ A SOCHAŘSTVÍ 1.  
POLOVINY 20. STOLETÍ VE SVĚTĚ  
A V ČESKÝCH ZEMÍCH



Pablo Picasso,  
Avignonské slečny,  
Museum of Modern  
Art (MoMA),  
New York,  
244x234 cm, 1907



Vasilij Kandinskij, Improvizace č. 26, 1912



Kazimír Malevič, Černý čtverec na bílém pozadí, 1915,  
olej na plátně, 106 x 106 cm, Tret'jakovská galerie, Moskva



Marcel Duchamp,  
Fontána, 1917



Alexander Calder, Dvojity Gong, 1953  
Museum of Modern Art, San Francisco

20.

MALÍŘSTVÍ, SOCHAŘSTVÍ A DALŠÍ  
VIZUÁLNÍ UMĚNÍ 2. POLOVINY 20.  
A 21. STOLETÍ VE SVĚTĚ A V  
ČESKÝCH ZEMÍCH



Jackson Pollock, Číslo 1, 1950, 221 x 299,7 cm, akční malba / abstraktní expresionismus



Andy Warhol,  
Campbellova polévka I,  
1968, pop art



Josef Beuys, I like America and America likes me, plst', pastýřská hůl, kojot, USA 1974



Robert Smithson, Spirálové molo, 1970, Great Salt Lake, Utah, land art



Roman Týc: Semaforey 2007, Praha